



## PIANO DELLE ATTIVITÀ PER COMPETENZE<sup>1</sup> PSI I BIENNIO ITALIANO

---

<sup>1</sup> **Precisazioni terminologiche**

**COMPETENZE:** *“indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche, in situazioni di studio e di lavoro e nello sviluppo professionale e personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità ed autonomia”*

**ABILITÀ:** *“indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare Know-how per portare a termine compiti o risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)”*

**CONOSCENZE** *“ attraverso l'apprendimento. Sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di studio e/o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche”*

Competenza 1	Abilità	Conoscenze
<p><b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</b></p>	<p><b>Quando ascolta, l'alunno al termine del primo biennio è in grado di:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. cogliere la differenza tra sentire ed ascoltare</li> <li>2. mantenere un'attenzione sufficiente per comprendere messaggi orali di diverso tipo</li> <li>3. comprendere le informazioni principali in comunicazioni di vario tipo riconoscendone lo scopo</li> <li>4. comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi</li> <li>5. individuare le parole non conosciute e intervenire per chiedere spiegazioni</li> </ol> <p><b>Negli scambi comunicativi, l'alunno è in grado di:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. esprimersi articolando semplici frasi complete e coerenti</li> <li>7. partecipare alle conversazioni/discussioni in modo pertinente e rispettando il meccanismo dei turni</li> <li>8. ascoltare e rispettare gli interventi di adulti e compagni</li> </ol> <p><b>Nell'esposizione verbale l'alunno è in grado di:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Raccontare in modo chiaro un'esperienza personale o condivisa</li> <li>10. Riferire in modo sufficientemente ordinato il contenuto di un testo letto o ascoltato</li> <li>11. utilizzare i nuovi vocaboli appresi</li> <li>12. memorizzare e recitare poesie e filastrocche</li> </ol>	<p><b>L'alunno conosce:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. la differenza tra sentire ed ascoltare;</li> <li>b. gli elementi fondamentali della situazione comunicativa (chi invia e chi riceve, il contesto, i fattori di disturbo della comunicazione);</li> <li>c. le informazioni principali di un testo orale (chi, che cosa, dove, quando);</li> <li>d. lessico di uso quotidiano e lessico relativo ad argomenti trattati in classe</li> <li>e. le modalità di base per l'ascolto attivo</li> <li>f. la struttura della frase semplice e i suoi elementi fondamentali</li> <li>g. le concordanze tra articolo/nome, nome/verbo, nome/aggettivo</li> <li>h. l'interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole</li> <li>i. le modalità di organizzazione di un'esposizione orale (ordine logico)</li> <li>j. Lessico di uso quotidiano e lessico relativo ad argomenti trattati in classe</li> <li>k. Tecniche di memorizzazione dei testi poetici; le rime</li> </ol>

Competenza 2	Abilità	Conoscenze
<p><b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b></p>	<p><b>Quando legge, l'alunno al termine del primo biennio è in grado di:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere ad alta voce un breve semplice testo noto rispettando la punteggiatura</li> <li>2. Leggere ad alta voce un semplice testo a prima vista pronunciando correttamente le parole</li> <li>3. Leggere mentalmente brevi testi non noti, didascalie e consegne</li> <li>4. Cogliere il significato di parole leggendo il contesto</li> </ol> <p><b>Al fine di comprendere un testo, l'alunno è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali</li> <li>2. Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali</li> <li>3. Riordinare le sequenze principali di un testo narrativo, anche in base alle immagini e alle didascalie</li> <li>4. Rispondere, con la guida dell'insegnante, a semplici domande sul rapporto causa - effetto</li> <li>5. Riconoscere in un testo descrittivo l'oggetto della descrizione e le sue caratteristiche</li> <li>6. Individuare in un avviso le informazioni principali</li> <li>7. Ricavare informazioni dal titolo e dalle immagini prima della lettura</li> <li>8. Riconoscere in un testo poetico le rime</li> <li>9. Riconoscere e comprendere le similitudini</li> <li>10. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti</li> <li>11. Leggere semplici rappresentazioni schematiche costruite con l'insegnante ricavandone informazioni</li> </ol>	<p><b>L'alunno conosce:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e leggere per gli altri</li> <li>b. Punteggiatura: elementi e funzioni principali (punto, virgola, due punti, punto esclamativo, punto di domanda)</li> <li>c. Significato contestuale delle parole</li> <li>d. Principali tipologie testuali e relative finalità: testo narrativo, descrittivo, regolativo, avviso e testo poetico</li> <li>e. Elementi costitutivi del testo narrativo: personaggi, luoghi, tempi e azioni</li> <li>f. Contenuto e struttura sequenziale di un testo narrativo</li> <li>g. Causa - effetto</li> <li>h. Il testo descrittivo: il referente e le sue caratteristiche</li> <li>i. Informazioni principali</li> <li>j. Titoli – immagini</li> <li>k. Figure di suono: rime e ritmi</li> <li>l. Figure di significato: la similitudine</li> <li>m. Testo regolativo semplice: istruzioni</li> <li>n. Testi non continui: schemi e grafici</li> </ol>

Competenza 3	Abilità	Conoscenze
<p><b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<p><b>Quando produce testi scritti, l'alunno al termine del primo biennio di scuola primaria è in grado di:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere nei diversi caratteri</li> <li>2. Utilizzare la scrittura in corsivo in modo regolare</li> <li>3. Copiare dalla lavagna e/o da materiale predisposto rispettando le principali convenzioni ortografiche</li> <li>4. Scrivere sotto dettatura: parole complesse, frasi e brani</li> <li>5. Scrivere per auto-dettatura semplici frasi, curando la concordanza, l'ordine e la morfologia delle parole</li> <li>6. Utilizzare alcuni segni di punteggiatura</li> <li>7. Dividere in sillabe per andare a capo</li> </ol> <p><b>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, l'alunno è in grado di:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Scrivere per auto dettatura semplici didascalie con l'aiuto di immagini</li> <li>9. Raccontare esperienze condivise con l'aiuto di schemi e tracce-guida</li> <li>10. Raccogliere informazioni descrittive attraverso i canali sensoriali per elaborare semplici descrizioni</li> </ol> <p><b>Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Manipolare e completare testi, poetici e narrativi, anche in modo creativo (titoli, parti iniziali, parti finali)</li> <li>12. Rispondere per iscritto a domande relative a una storia letta</li> </ol>	<p><b>3.1. L'alunno conosce:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Diversi caratteri di scrittura (stampato / corsivo)</li> <li>b. Ortografia della lingua italiana: fonemi e grafemi, doppie, digrammi, maiuscole, accento e apostrofo</li> <li>c. La struttura della frase: ordine delle parole e principali concordanze (articolo-nome, nome-aggettivo, nome-verbo)</li> <li>d. Alcuni elementi di punteggiatura (punto fermo, virgola negli elenchi, punto interrogativo ed esclamativo)</li> <li>e. La divisione in sillabe</li> <li>f. Il RESOCONTO: Modalità generali di organizzazione (scaletta)</li> <li>g. Il TESTO DESCRITTIVO: Alcuni elementi del testo descrittivo: il referente e le sue caratteristiche I canali sensoriali come strumenti per reperire informazioni Vocabolario di base per la descrizione (aggettivi, termini ricorrenti, sinonimi)</li> <li>h. Il TESTO NARRATIVO E POETICO: Struttura generale del testo narrativo (sequenze e personaggi); Filastrocche</li> </ol>

Competenza 4	Abilità	Conoscenze
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><b>Al termine del primo biennio l'alunno è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere gli elementi costitutivi della frase semplice</li> <li>2. Ampliare la frase semplice con l'aggiunta di elementi di complemento</li> <li>3. Riconoscere alcune parti variabili del discorso (articolo, nome e verbo)</li> <li>4. Scoprire il significato delle parole non conosciute formulando ipotesi a partire dal contesto</li> <li>5. Formare parole nuove utilizzando semplici meccanismi di modifica</li> <li>6. Manipolare le parole, anche giocando con l'applicazione delle regole ortografiche, per scoprire significati nuovi</li> <li>7. Valutare l'accettabilità logica e grammaticale di semplici frasi</li> <li>8. Riconoscere situazioni comunicative diverse</li> <li>9. Utilizzare adeguate forme di saluto a seconda del contesto e del destinatario</li> </ol>	<p><b>4.1. L'alunno conosce:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Elementi della frase semplice: soggetto e predicato</li> <li>b. Modalità di ampliamento della frase semplice (complementi)</li> <li>c. Le principali categorie di parole:</li> <li>d. Nomi (genere e numero; comuni e propri)</li> <li>e. Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>f. Verbo come azione</li> <li>g. Verbo come tempo (ieri – oggi – domani)</li> <li>h. Lessico di uso quotidiano e lessico relativo ad argomenti trattati in classe</li> <li>i. Parole semplici e derivate; meccanismi di modifica</li> <li>j. Elementi basilari di ortografia: apostrofo, accento, doppie, sillabe, trigrammi, digrammi (sce – gn – gl)</li> <li>k. Le concordanze articolo/nome, nome/aggettivo, nome/verbo</li> <li>l. Alcuni elementi della situazione comunicativa: emittente, destinatario e contesto</li> <li>m. La comunicazione formale e informale: principali forme di saluto</li> </ol>