



## PIANO DELLE ATTIVITÀ PER COMPETENZE<sup>1</sup> PSI I BIENNIO MUSICA

Per gli strumenti di verifica e i criteri di valutazione si fa riferimento alla deliberazione del Collegio Docenti  
(art 15 del regolamento sulla valutazione).

---

<sup>1</sup> **Precisazioni terminologiche**

**COMPETENZE:** "indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche, in situazioni di studio e di lavoro e nello sviluppo professionale e personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità ed autonomia"

**ABILITÀ:** "indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare Know-how per portare a termine compiti o risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)"

**CONOSCENZE** "attraverso l'apprendimento. Sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di studio e/o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche"

Competenza 1	Abilità	Conoscenze
<p><b>Eeguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazioni ritmica e/o melodica</b></p>	<p><b>L'alunno è in grado di:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare la voce per eseguire brani corali appresi.</li> <li>2. Eseguire per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo. Eseguire in modo intonato i suoni della scala musicale e i brani appresi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. La propria voce attraverso semplici esercizi vocali con l'uso di semplici strumenti ritmici.</li> <li>b. Moduli ritmici desunti da filastrocche, conte, scioglilingua e semplici canti.</li> <li>c. Alcuni semplici (per ritmo e per testo) canti.</li> </ol>

Competenza 2	Abilità	Conoscenze
<p><b>Interpretare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di scrittura tradizionali e non.</b></p>	<p><b>L'alunno è in grado di:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificare la fonte sonora in brani musicali noti.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Semplici fonti sonore.</li> </ol>

Competenza 3	Abilità	Conoscenze
<p><b>Conoscere e analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale e alla loro funzione sociale.</b></p>	<p><b>L'alunno è in grado di:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Durante l'ascolto utilizzare varie forme di linguaggio espressivo (corporeo, grafico – pittorico, plastico, verbale) per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo.</li> <li>2. Riconoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</li> </ol>	<p><b>L'alunno conosce:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Alcune opere/brani musicali scelti dall'insegnante.</li> <li>b. Canti del repertorio popolare.</li> </ol>