



PIANO DELLE ATTIVITÀ PER COMPETENZE¹
PSI II BIENNIO ARTE
Anno scolastico 2012 - 2013

Per gli strumenti di verifica e i criteri di valutazione si fa riferimento alla deliberazione del Collegio Docenti
(art 15 del regolamento sulla valutazione).

¹ Precisazioni terminologiche

COMPETENZE: *“indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche, in situazioni di studio e di lavoro e nello sviluppo professionale e personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità ed autonomia”*

ABILITÀ: *“indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare Know-how per portare a termine compiti o risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)”*

CONOSCENZE *“ attraverso l'apprendimento. Sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di studio e/o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche”*

Competenza 1	Abilità	Conoscenze
<p>1. Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare nei propri elaborati il colore in modo consapevole. 2. Utilizzare forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni. 3. Rappresentare un tema mediante tecniche grafiche, pittoriche, fotografiche, plastiche tridimensionali o mezzi audiovisivi. 4. Riconoscere e usare i colori primari, secondari, complementari e graduati. 5. Distinguere la figura dallo sfondo. 6. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. 7. Rielaborare immagini. 8. Riflettere e ragionare sul significato informativo ed espressivo delle immagini. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. 2. Il rapporto figura-sfondo. 3. Tecniche artistiche di base (matite, matite colorate, pennarelli, acquerelli, tempere, plastilina, creta, collage, ecc.). 4. I colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore. 5. Semplici strategie creative come la sostituzione, la ripetizione, l'espansione, l'assemblaggio, ecc. 6. La funzione informativa ed espressiva della comunicazione visiva. 7. I colori primari, secondari, complementari, le gradazioni di colore.

Competenza 3	Abilità	Conoscenze
<p>2. Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare, distribuire e utilizzare il punto, secondo consegne date. 2. Rilevare andamenti lineari e catalogarli. Riconoscere e attribuire ad essi semplici valori espressivi. 3. Collocare consapevolmente forme ritagliate sulla superficie di un foglio (al centro, sopra, sotto, a sinistra e a destra). 4. Utilizzare e riconoscere la sovrapposizione di forme. 5. Rappresentare, distinguere e motivare le relazioni spaziali. 6. Riconoscere il ritmo attraverso la ripetizione di figure semplici e/o modulari. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Il punto come elemento del linguaggio visivo. b. La linea come elemento del linguaggio visivo. c. Le varie tipologie di linea. d. Gli aggettivi che qualificano gli andamenti lineari analizzati. e. Il concetto di piano spaziale. f. Il concetto di sovrapposizione. g. Il ritmo, il modulo.

Competenza 3	Abilità	Conoscenze
<p>3. Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere la figura dallo sfondo. 2. Spostare consapevolmente l'attenzione dalla figura allo sfondo e viceversa. 3. Analizzare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando capacità visive, uditive, olfattive, tattili, ecc. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Il significato di figura e di sfondo.

Competenza 4	Abilità	Conoscenze
<p>4. Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere anche su una cartina tematica le presenze architettoniche significative del luogo dove vive. 2. Riconoscere gli interventi positivi e negativi operati dall'uomo sul patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio. 3. Leggere un'opera d'arte con la guida dell'insegnante o seguendo una traccia 	<p>L'alunno conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Il significato di "cartina tematica". b. Il patrimonio artistico presente in contesti spaziali diversi a partire dal proprio territorio. c. Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali del proprio territorio.