



PIANO DELLE ATTIVITÀ¹ PER COMPETENZE² PSI II BIENNIO MUSICA

¹ Attività svolte in classe per raggiungere determinate abilità e conoscenze declinate nei PSI: si indichino gli argomenti specificando le attività (ciò che si fa e come si fa)

² Precisazioni terminologiche

COMPETENZE: "indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche, in situazioni di studio e di lavoro e nello sviluppo professionale e personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità ed autonomia"

ABILITÀ: "indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare Know-how per portare a termine compiti o risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)"

CONOSCENZE "attraverso l'apprendimento. Sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di studio e/o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche"

Competenza 1	Abilità	Conoscenze
<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazioni ritmica e/o melodica</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in modo intonato la propria voce per eseguire i brani corali appresi. 2. Eseguire per imitazione e inventare semplici ritmi, utilizzando la gestualità e il movimento corporeo. 3. Imitare con la voce e strumenti suoni della natura e rumori. 4. Eseguire in modo corretto i suoni della scala musicale e i brani appresi per imitazione. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. La propria voce, la tecnica per cantare e l'uso di semplici strumenti ritmici e/o melodici. b. Un repertorio di ritmi presi da filastrocche e semplici brani. c. Semplici brani vocali e strumentali . d. I suoni della scala musicale.

Competenza 2	Abilità	Conoscenze
<p>Riconoscere e analizzare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di scrittura tradizionali e non.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e rappresentare la pulsazione di un brano, evidenziandola con il movimento del corpo e sapendola riprodurre con semplici strumenti ritmici. 2. Riconoscere all'ascolto i principali timbri degli strumenti e la melodia di un brano musicale conosciuto. 3. Utilizzare varie forme di linguaggio espressivo (corporeo, grafico-pittorico, verbale) per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo. 4. Collaborare alla realizzazione di un prodotto musicale di gruppo. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Sistemi di scrittura musicale (anche inventati). b. La classificazione degli strumenti più conosciuti durante l'ascolto di semplici brani appositamente preparati (tipo la fiaba di Pierino e il Lupo di Prokofiev o Guida del Giovane all'orchestra di Britten). c. Alcune opere musicali significative (a libera scelta dell'insegnante): conoscere la melodia e riconoscere qualche strumento, interpretare i personaggi o la melodia con il movimento o più semplicemente attraverso il disegno o un commento, descrivere il personaggio.. d. La coordinazione nell'esecuzione di un brano vocale o strumentale.

Competenza 3	Abilità	Conoscenze
<p>Conoscere e analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale e alla loro funzione sociale.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere all'ascolto i principali timbri degli strumenti e la melodia di un brano musicale conosciuto. 2. Riconoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni. 3. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Alcune opere musicali significative. b. Canti del repertorio popolare e colto.

