



PIANO DELLE ATTIVITÀ PER COMPETENZE¹ PSI II BIENNIO ARTE

Per gli strumenti di verifica e i criteri di valutazione si fa riferimento alla deliberazione del Collegio Docenti
(art 15 del regolamento sulla valutazione).

¹ **Precisazioni terminologiche**

COMPETENZE: *“indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche, in situazioni di studio e di lavoro e nello sviluppo professionale e personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità ed autonomia”*

ABILITÀ: *“indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare Know-how per portare a termine compiti o risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti)”*

CONOSCENZE *“ attraverso l’apprendimento. Sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di studio e/o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche”*

Competenza 1	Abilità	Conoscenze
<p>1. Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni. 2. Riconoscere e usare i colori primari, e secondari. 3. Distinguere la figura dallo sfondo. 4. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il rapporto figura-sfondo. 2. Tecniche artistiche di base (matite, matite colorate, pennarelli, acquerelli, tempere, plastilina, creta, collage, ecc.). 3. I colori primari e secondari. 4. Semplici strategie creative come la sostituzione, la ripetizione, l'espansione, l'assemblaggio, ecc.

Competenza 2	Abilità	Conoscenze
<p>2. Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare, distribuire e utilizzare il punto, secondo consegne date. 2. Riconoscere la linea in relazione alle sue diverse posizioni nello spazio (orizzontale, verticale, obliqua) e utilizzarla su modello dato. 3. Utilizzare la linea in modo creativo. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Il punto come elemento del linguaggio visivo. b. La linea come elemento del linguaggio visivo. c. Le varie tipologie di linea.

Competenza 3	Abilità	Conoscenze
<p>3. Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere la figura dallo sfondo. 2. Analizzare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando capacità visive, uditive, olfattive, tattili, ecc. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Il significato di figura e di sfondo.

Competenza 4	Abilità	Conoscenze
<p>4. Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare e descrivere alcune tipologie di beni artistici. (Ad es. castello, fontana, chiesa, quadro, scultura...) 	<p>L'alunno conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Alcune tipologie di beni artistici b. Alcune beni artistici presenti sul territorio.