

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO "CIVEZZANO"



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PSI III BIENNIO MUSICA

PRECISAZIONI TERMINOLOGICHE:

COMPETENZE: *"indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche, in situazioni di studio e di lavoro e nello sviluppo professionale e personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità ed autonomia"*

ABILITA': *"indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare Know-how per portare a termine compiti o risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)"*

CONOSCENZE: *"attraverso l'apprendimento. Sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di studio e/o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche"*

ATTIVITA': *azioni didattiche proposte agli alunni in classe per raggiungere determinate abilità e conoscenze declinate nei PSI. Bisogna indicare gli argomenti specificando le attività (ciò che si fa e come si fa) nei PSI. Bisogna indicare gli argomenti specificando le attività (ciò che si fa e come si fa)*

Competenza 1	Abilità	Conoscenze
<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazione elettronica.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare con proprietà la voce, il corpo, uno strumento o più strumenti musicali melodici e/o ritmici. 2. Eseguire semplici brani con correttezza tecnica ed intonazione adeguata. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Semplici tecniche vocali strumentali ad una o due voci (do1-re2); b. Un repertorio vocale e strumentale appartenente a generi, epoche e culture diverse (canzonette, brani corali, filastrocche, conte, ninna nanne, canzoni da montagna, melodie di qualche opera o brano musicale significativo, musica etnica...) c. I criteri per l'esecuzione di un brano musicale e vocale: <ul style="list-style-type: none"> • estensione nell'ambito di un'ottava • valori fino alla croma; • tempi semplici; • tonalità con un'alterazione (1 bemolle o un diesis);

Competenza 2	Abilità	Conoscenze
<p>Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato; conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere all'ascolto elementi propri del linguaggio musicale (strumenti, voce, melodia accompagnamento). 2. Utilizzare il lessico musicale. 3. Leggere e scrivere semplici ritmi e melodie con notazioni non convenzionali e/o tradizionali. 4. Analizzare in modo funzionale eventi, materiali e opere musicali attribuendo loro diversi significati, anche di tipo storico strutturale sulla base di criteri indicati dall'insegnante. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. I parametri del suono, la struttura della canzone, la melodia, l'accompagnamento, la parte ritmica e strumentale. b. La classificazione degli strumenti per famiglia. c. La notazione musicale grafico-intuitiva e tradizionale. d. Brani musicali tratti da repertori vari anche con riferimenti a livello locale (canti di montagna, filastrocche..).

Competenza 3	Abilità	Conoscenze
<p>Conoscere e analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale e alla loro funzione sociale.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare in modo funzionale eventi, materiali e opere musicali attribuendo loro diversi significati, anche di tipo storico strutturale. 2. Riconoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni. 3. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate. 4. Apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale delle opere ascoltate. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Alcune opere musicali significative. b. Canti del repertorio popolare e colto.

Competenza 4	Abilità	Conoscenze
<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmici-melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare con proprietà ed espressività voce, corpo, strumenti musicali, attrezzature varie per interpretare, improvvisare, rielaborare un brano musicale. 2. Ideare e comporre semplici melodie e ritmi in gruppo. 3. Utilizzare semplici tecniche multimediali da soli o in gruppo. 4. Collaborare in modo autonomo alla buona riuscita di uno spettacolo, concerto o drammatizzazione. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> c. Primi elementi formali e strutturali del linguaggio musicale. d. Importanza espressiva della musica. e. Elementi della comunicazione audiovisiva audiovisiva (i criteri per l'analisi del rapporto musica scena in un filmato o pubblicità; costruzione di un power-point o uso di Lim per elaborare una mappa concettuale o una presentazione...) f. Le potenzialità di interazione tra i vari linguaggi espressivi. g. Uso dell'informatica per presentazioni multimediali semplici come sfondo allo spettacolo finale, per il Natale o altro.