



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PSI IV BIENNIO ITALIANO

PRECISAZIONI TERMINOLOGICHE:

COMPETENZE: *“indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche, in situazioni di studio e di lavoro e nello sviluppo professionale e personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità ed autonomia”*

ABILITA’: *“indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare Know-how per portare a termine compiti o risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti)”*

CONOSCENZE *“ attraverso l’apprendimento. Sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di studio e/o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche*

ATTIVITA’: *azioni didattiche proposte agli alunni in classe per raggiungere determinate abilità e conoscenze declinate nei PSI. Bisogna indicare gli argomenti specificando le attività (ciò che si fa e come si fa)*

Competenza 1	Abilità	Conoscenze
<p>Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura</p>	<p>Quando ascolta, lo studente al termine del primo ciclo di istruzione è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, attraverso l'eliminazione degli elementi di disturbo 2. Mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate, anche adottando tecniche di ascolto attivo ed efficace 3. Applicare alcune tecniche di memorizzazione durante l'ascolto (stesura primi appunti) 4. Comprendere il tema di un testo orale, individuando le informazioni principali <p>Quando interviene nella comunicazione è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario e cercando di utilizzare il registro adeguato all'argomento e alla situazione 6. Adottare, nell'interazione verbale, il lessico appropriato, distinguendo fra il lessico di uso quotidiano e quello specifico 7. Esprimere le proprie idee motivandole con elementi a sostegno <p>Nell'esposizione orale lo studente è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Prepararsi all'esposizione orale pianificando l'intervento e curando le scelte lessicali 9. Raccontare fatti, esperienze, storie in maniera chiara, ordinata, esauriente, utilizzando un lessico appropriato e pertinente 10. Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il lessico specifico. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Elementi di disturbo dell'ascolto. b. Modalità dell'ascolto attivo: attenzione mirata, analisi del messaggio, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. c. Tecniche per la memorizzazione: sottolineatura, abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, frasi significative. d. Criteri per distinguere le informazioni principali. e. Modalità che regolano la conversazione e la discussione. f. Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...). g. Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (con particolare attenzione alle modalità di utilizzo di pronomi, modi verbali, connettivi...). h. Lessico adeguato al contesto. i. Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (costruzione di una scaletta). j. Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico. k. Lessico relativo alle discipline di studio

Competenza 2	Abilità	Conoscenze
<p>Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p>Quando legge, lo studente è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare le diverse tecniche di lettura 2. Leggere in modo espressivo e scorrevole, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie 3. Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo 4. Consultare dizionari ricercando e selezionando i significati pertinenti al contesto 5. Consultare enciclopedie e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca 6. Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze 7. Operare inferenze di tipo grammaticale e contenutistico necessarie per la piena comprensione del testo 8. Individuare i principali campi semantici del testo <p>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Riconoscere la tipologia testuale in base al contenuto e alla struttura. 10. Individuare finalità e scopi comunicativi del testo 11. Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali 12. Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo 13. Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al vissuto personale 14. Riconoscere le caratteristiche di forma e contenuto dei testi espressivi e autobiografici 15. Riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato, il referente e le sue caratteristiche principali 16. Individuare in testi di tipo informativo-espositivo le informazioni principali 17. Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni 18. Riconoscere in un testo argomentativo il tema/problema presentato, la tesi e gli argomenti a sostegno 19. Riconoscere le caratteristiche formali dei testi poetici 20. Individuare in un testo poetico l'argomento e il messaggio principale 21. Riflettere sul contenuto di una poesia, anche collegandola al vissuto personale 	<p>Conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa b. Punteggiatura: elementi e funzioni principali c. Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita. d. Modalità di consultazione del dizionario e. Significato contestuale delle parole f. Modalità di consultazione di enciclopedie e testi di studio (anche on-line) g. Elementi grammaticali per l'inferenza: soggetti sottintesi, pronomi e sostituenti, connettivi, ... h. Campi semantici, significati denotativi e connotativi, uso figurato del lessico. i. Principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, informativo-espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo e poetico. j. Finalità e scopi comunicativi k. Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio. l. Testi espressivi e autobiografici: lettere personali, diari, biografia e autobiografia. m. Descrizione oggettiva e soggettiva n. Criterio logico, temporale, spaziale... o. Informazioni principali e secondarie p. La "regola delle 5W" (chi, che cosa, dove, quando, perché) q. Lessico specifico delle materie di studio r. Modalità di lettura dei testi non continui (tabelle, schematizzazioni, grafici...) s. Primi elementi del testo argomentativo: problema, tesi e argomenti a sostegno. t. Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora, sinestesia... u. Principali tipologie di testi poetici (poesia epica, lirica, civile...).

Competenza 3	Abilità	Conoscenze
<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e analizzare la consegna per comprendere il compito 2. Raccogliere le idee per svolgere il compito, sia collettivamente che individualmente 3. Riordinare e organizzare le idee in una scaletta 4. Esporre il contenuto rispettando le linee generali della scaletta 5. Utilizzare una grafia chiara e leggibile 6. Rispettare l'ortografia e la morfosintassi 7. Esporre utilizzando un lessico appropriato, evitando ridondanze e ripetizioni non funzionali 8. Utilizzare un registro adeguato a seconda del destinatario, del contesto e dello scopo comunicativo 9. Utilizzare il punto e a capo (capoverso) in modo funzionale alla costruzione logica del testo 10. Utilizzare i segni di interpunzione in modo corretto e funzionale alla chiarezza espositiva 11. Rivedere il proprio testo con sufficiente autonomia, controllando e correggendo gli aspetti specifici segnalati dall'insegnante (ortografia, morfosintassi, lessico e punteggiatura) <p>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, è in grado di:</p> <p>Per il testo narrativo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Elaborare testi narrativi arricchendo la narrazione con la descrizione di ambienti e personaggi <p>Per i testi espressivi ed autobiografici:</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Elaborare testi espressivi ed autobiografici rispettandone le caratteristiche fondamentali <p>Per il testo informativo/espositivo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 14. Produrre una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte, discussioni affrontate <p>Per il testo commentativo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 15. Commentare una lettura, un film o un documentario sviluppando riflessioni personali e giudizi motivati <p>Per il testo argomentativo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 16. Esporre la propria opinione relativamente ad un argomento dato motivandola in maniera chiara e ordinata <p>Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 17. Applicare alcune tecniche di rielaborazione degli appunti 18. Riassumere testi narrativi ed espositivi seguendo le procedure e i criteri suggeriti dall'insegnante 19. Completare e/o arricchire testi narrativi in modo coerente 20. Parafrasare testi di diversa tipologia adottando le procedure suggerite 	<p>L'alunno conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Fasi della produzione scritta: lettura della consegna, ideazione, pianificazione, stesura e revisione. b. Alcune modalità per la raccolta delle idee e la stesura della scaletta c. Strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: concordanze, congiunzioni (di ordine, causa, opposizione, concessione...), connettivi testuali, pronomi e preposizioni. d. Tempi e modi verbali. e. Ripetizioni funzionali e non. f. Elementi sostitutivi delle ripetizioni: sinonimi, riferimenti pronominali, perifrasi etc. g. Registri linguistici: modalità e contesti d'uso h. Modalità da seguire nella costruzione dei capoversi (anche come avviamento alla paragrafazione). i. La punteggiatura: regole e convenzioni basilari (anche in riferimento alla sua funzione <i>sintattica</i>). j. Elementi fondamentali del testo narrativo: narratore, personaggi, ambientazione, trama. k. Testi espressivi e autobiografici: la lettera personale ed il diario. l. La comunicazione via e-mail m. Struttura ed elementi della relazione informativa n. Il commento e la recensione: caratteristiche fondamentali o. Elementi basilari del testo argomentativo: tema/problema, tesi ed elementi a sostegno p. Tecniche per la rielaborazione degli appunti: schemi, mappe, testi riassuntivi. q. Modalità e procedure per il riassunto di un testo: <ul style="list-style-type: none"> o Segmentazione del testo in paragrafi o Suddivisione del testo in sequenze o Individuazione delle parole chiave o Costruzione di mappe, schemi di vario tipo... r. Modalità per il completamento e l'espansione dei testi narrativi s. Modalità per l'esecuzione della parafrasi (letterale e non): lettura del testo, riconoscimento dell'ordine utilizzato, sostituzione dei termini, spiegazione delle figure retoriche, integrazioni, rielaborazione,...

Competenza 4	Abilità	Conoscenze
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere la struttura e gli elementi del processo comunicativo. 2. Individuare finalità e scopi in un atto comunicativo. 3. Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche . 4. Utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche con la guida dell'insegnante, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole. 5. Riconoscere nella frase la funzione delle diverse parti del discorso. 6. Distinguere la predicazione verbale dalla predicazione nominale. 7. Rappresentare in modo schematico o discorsivo il rapporto tra le componenti di una frase. 8. Riconoscere i rapporti di reggenza e dipendenza tra frase principale e frasi subordinate. 9. Distinguere i rapporti di subordinazione e coordinazione tra frasi. 10. Riconoscere elementi lessicali e sintattici della lingua italiana, anche operando confronti con altre lingue. 11. Utilizzare la conoscenza morfologica e sintattica della propria lingua per: <ul style="list-style-type: none"> ○ comprendere i testi che legge ○ correggere, su indicazione dell'insegnante, i testi che scrive. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Concetto di <i>significante</i> e <i>significato</i>. b. Comunicazione formale e informale, emittente, destinatario, codici verbali e non verbali (iconici, audiovisivi), registro, contesto, messaggio. c. Principali finalità e scopi (narrativo, descrittivo, informativo, espressivo, poetico e persuasivo). d. La struttura della parola: le sillabe; gli accenti; elisione e troncamento; radice, desinenza; prefissi, suffissi. e. Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione). f. La struttura della frase: <ul style="list-style-type: none"> ○ il ruolo del predicato ○ il soggetto ○ i complementi diretti ed indiretti. g. La struttura del periodo: <ul style="list-style-type: none"> ○ il ruolo della frase principale ○ le proposizioni coordinate ○ le proposizioni subordinate. h. Cenni sulla struttura del periodo ipotetico. i. Alcuni elementi di analisi contrastiva (modalità diverse di costruzione della frase, presenza / ellissi del soggetto e del verbo, desinenze come indicatori grammaticali). j. Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi (riferimenti pronominali, connettivi, ellissi). k. Uso dei segni di punteggiatura nel loro significato prosodico, sintattico e testuale.