

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO “CIVEZZANO”



## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PSI IV BIENNIO MUSICA

### **PRECISAZIONI TERMINOLOGICHE:**

**COMPETENZE:** *“indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche, in situazioni di studio e di lavoro e nello sviluppo professionale e personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità ed autonomia”*

**ABILITA’:** *“indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare Know-how per portare a termine compiti o risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti)”*

**CONOSCENZE:** *“attraverso l’apprendimento. Sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di studio e/o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche”*

**ATTIVITA’:** *azioni didattiche proposte agli alunni in classe per raggiungere determinate abilità e conoscenze declinate nei PSI. Bisogna indicare gli argomenti specificando le attività (ciò che si fa e come si fa)*

Competenza 1	Abilità	Conoscenze
<p><b>Eeguire in modo espressivo, collettivamente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazione elettronica.</b></p>	<p><b>L'alunno è in grado di:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare con proprietà la voce, il corpo, uno strumento o più strumenti musicali melodici e/o ritmici.</li> <li>2. Eseguire brani di media difficoltà con correttezza tecnica ed intonazione adeguata.</li> <li>3. Eseguire brani melodici o ritmici utilizzando le tecniche di base degli strumenti conosciuti.</li> </ol>	<p><b>L'alunno conosce:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Le tecniche vocali strumentali acquisite con brani ad una o più voci per imitazione e/o lettura.</li> <li>b. Un repertorio vocale e strumentale appartenente a generi, epoche e culture diverse (canzonette, brani corali, canzoni da montagna, melodie di qualche opera o brano musicale significativo, musica etnica...), nell'estensione "do1-mi2"</li> <li>c. Gli accordi fondamentali di un giro armonico semplice, riferito alle tonalità maggiori e minori fino a due alterazioni</li> <li>d. I criteri per l'esecuzione di un brano musicale e vocale:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• estensione nell'ambito di un'ottava o superiore,</li> <li>• valori fino al sedicesimo e figure equivalenti;</li> <li>• segni di prolungamento e gruppi irregolari;</li> <li>• tempi semplici e composti;</li> <li>• tonalità con un'alterazione (2 bemolli o 2 diesis)</li> </ul> </li> </ol>

Competenza 2	Abilità	Conoscenze
<p><b>Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato;</b></p> <p><b>conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale.</b></p>	<p><b>L'alunno è in grado di:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere all'ascolto elementi propri del linguaggio musicale anche complessi: i timbri vocali e strumentali, la melodia, l'accompagnamento; uno spot pubblicitario o una colonna sonora.</li> <li>2. Analizzare dal punto di vista formale, dell'organico, della struttura i brani proposti all'ascolto e quelli eseguiti.</li> <li>3. Utilizzare il lessico musicale.</li> <li>4. Leggere e scrivere ritmi e melodie con notazioni non convenzionali e/o tradizionali.</li> <li>5. Analizzare e confrontare in modo funzionale eventi, materiali e opere musicali attribuendo loro diversi significati, anche di tipo storico strutturale, sulla base di criteri indicati dall'insegnante, utilizzando apporti personali.</li> <li>6. Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</li> <li>7. Conoscere le principali caratteristiche della musica etnica e contemporanea e i principali musicisti.</li> <li>8. Riflettere sulle proprie esperienze musicali e sui propri gusti.</li> </ol>	<p><b>L'alunno conosce:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Le principali forme strumentali e vocali dei periodi storici affrontati.</li> <li>b. I principali generi della musica dal novecento in poi (leggera, jazz, country) e musica etnica, anche dal punto di vista della strumentazione.</li> <li>c. I singoli strumenti e il loro timbro.</li> <li>d. La notazione musicale tradizionale e i vari sviluppi.</li> <li>e. Brani musicali tratti da repertori vari: la guerra, il lavoro, l'adolescenza, problemi sociali o legati ad un racconto, un brano o un musical realizzato o filmato storico (tipo Amadeus, Beethoven, Grease, West side story...)</li> <li>f. La struttura delle forme del linguaggio musicale. (tipo: canzone, minuetto, variazione..).</li> </ol>

Competenza 3	Abilità	Conoscenze
<p><b>Conoscere e analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale e alla loro funzione sociale.</b></p>	<p><b>L'alunno è in grado di:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea.</li> <li>2. Analizzare in modo funzionale eventi, materiali e opere musicali attribuendo loro diversi significati, anche di tipo storico strutturale.</li> <li>3. Riconoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</li> <li>4. Apprezzare la valenza estetica e riconosce il valore funzionale delle opere ascoltate.</li> </ol>	<p><b>L'alunno conosce:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Usi e funzioni della musica nei mass-media e nella pubblicità.</li> <li>b. Opere musicali significative, musicisti e compositori, a livello locale, nazionale, europeo e mondiale.</li> <li>c. Canti del repertorio popolare e colto.</li> </ol>

Competenza 4	Abilità	Conoscenze
<p><b>Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmici-melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità.</b></p>	<p><b>L'alunno è in grado di:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare con proprietà ed espressività voce, corpo, strumenti musicali, attrezzature varie per interpretare, improvvisare, rielaborare un brano musicale.</li> <li>2. Capire le relazioni esistenti fra diversi linguaggi espressivi.</li> <li>3. Ideare, comporre e/o arrangiare semplici melodie e ritmi in gruppo.</li> <li>4. Utilizzare semplici tecniche multimediali da soli o in gruppo.</li> <li>5. Collaborare in modo autonomo alla buona riuscita di uno spettacolo, concerto o drammatizzazione.</li> <li>6. Utilizzare nella musica le nuove tecnologie e nuovi sistemi di comunicazione.</li> <li>7. Analizzare criticamente le proprie prestazioni.</li> </ol>	<p><b>L'alunno conosce:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Modalità di preparazione di una attività o spettacolo utilizzando diversi linguaggi espressivi.</li> <li>b. Elementi della comunicazione audiovisiva con criteri per l'analisi della funzione della musica nei contesti affrontati.</li> <li>c. Le potenzialità di interazione tra i vari linguaggi espressivi.</li> <li>d. Uso dell'informatica per presentazioni multimediali (tipo:collegamenti ipertestuali, file mp3, wav, immagini..)come sfondo a spettacoli scolastici o per l'esame.</li> </ol>



<b>Competenza 4</b>			
<b>Eventuali altri ambiti disciplinari coinvolti</b>	<b>Attività che si prevede di far svolgere agli allievi</b>	<b>Periodo previsto<sup>1</sup></b>	<b>Verifica tempi di attuazione<sup>2</sup></b>
	a.		
	b.		
	c.		
	d.		
	Ecc...		

data \_\_\_\_\_

---

<sup>1</sup> es. sett-ott

<sup>2</sup> es. sett-nov; es. non svolta